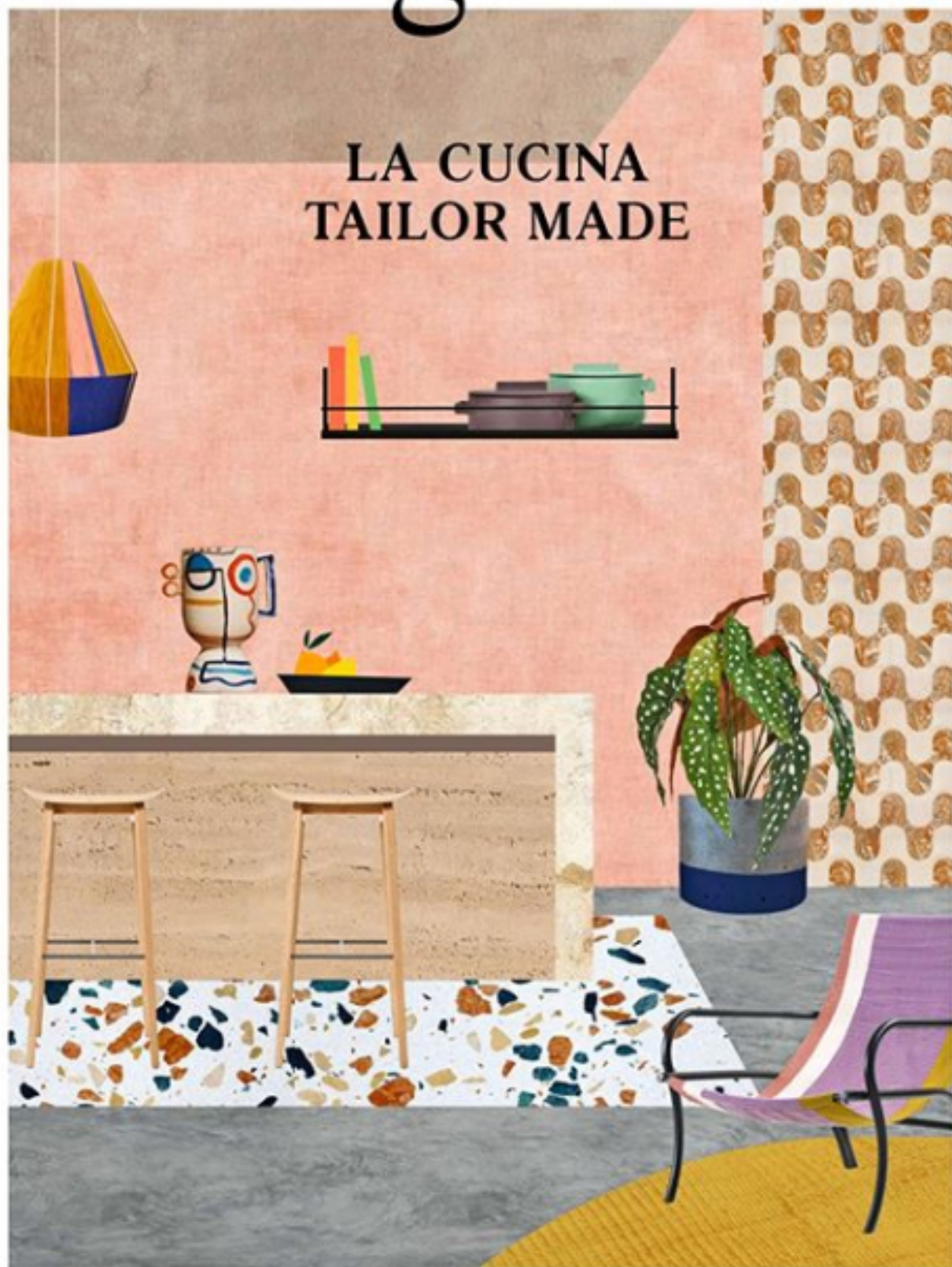


CORRIERE DELLA SERA

Living[®] Kitchen

DESIGN ISSUE

LA CUCINA
TAILOR MADE



Nella cucina Shoppe di Puliform, le ante in acciaio inox sono ritirate da profili inclinati e maniglie a incasso. La penisola a sbalzo Infinity, attrezzabile a piacere, sorregge il bancone con top in acciaio finitura Steel Matt. La cappa integra

ripiani in acciaio e una vetrina in cristallo. A parete, colmine dispone in mensola di rosone di palade o puliform.it

Tavolino in legno Dama di Puliform e sgabello Trio di Gehlender Thonet Vienna.

Sul tavolo penisola: bicchiere in rame di Kichindustrie, alzata di Zanat e vaso Olive di Oroni, da Passabucco come telefonto acciaio. Casseruola giallo e piatti impilabili Lunch Layers, Kichindustrie. Sulla mensola in vetro della cappa, set di

brucce e bicchieri Histoire d'ous, Atelier OI per Doppia Firma, Passatiro Shakti di Barbara Frus, Alberto Levi Gallery, Lampada da terra Calypso di Castardi, A sinistra, carta da parati Mia Poivre di Pierre Frey e, sul fondo, La House di Nobilis



Conviviali, design Antonio Citterio per Arcilinea. Isola multifunzione con zona operativa in acciaio inox. Vintage, griglie in Paperstone, tagliere scorrevole in noce, piano cottura e cappa New Convivial. Il piano snack è in fassil oak come i cassetti con frontali sagomati. La parete attrezzata con ante Convivial Elegant in Fenix nocciola include il Mac: un contenitore studiato per i piccoli elettrodomestici > arcilinea.it

Sgabello giallo Zampa di Mattiazzi e sedia Wiener Stuhl di Gebrüder Thonet Vienna. Tappeto Trigo di Barbara Frua, Alberto Levi Gallery. Sul piano: piatti Uccelli del Paradiso di Laboratorio Parascini, posate e alzatina d'oro di Bitossi Home, bicchiere Twiss di Omnia/Pasabahce. Pappogallo in ceramica e contenitore multicolore da Funky Table. Nella vetrina, contenitori di Iittala. Carta da parati dipinta a mano di Barbara Frua, Alberto Levi Gallery





«NON DICO CHE L'ESTETICA E LO STILE NELLE CUCINE NON
ABBIANO IMPORTANZA. MA, COME IN TUTTI I
MIEI PROGETTI DI DESIGN, PARTO SEMPRE DALLA
FUNZIONALITÀ, DALL'ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI
E DEGLI STRUMENTI NECESSARI»

Antonio Citterio, designer