

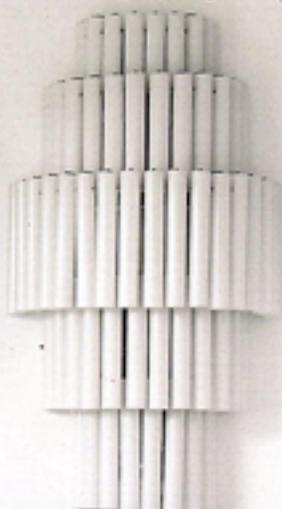
Living

IL FUTURO È OTTIMISTA

*Paola Antonelli, Tyler Brûlé, Li Edelkoort,
Alex Atala, Rob van Kranenburg, Stefano Boeri*

BUONA NOTTE

A letto, comfort personalizzato



SPECIAL
PRICE

€3.90

ENGLISH
TEXT

UN ITALIANO A PARIGI

*Segui contemporanei, citazioni classiche,
design del 900. La bellezza è cultura*



€ 3,90 • Il prezzo del Corriere della Sera - ISSN 1120-3380 (OnLine)



Nell'angolo relax le lampade sono della mamma di Marta, la decoratrice d'interni Barbara Frua. Il tavolo è in mosaico avorio, il quadro di Sofia Cacciapaglia. Design di Vincent Van Duysen per Molteni&C sia per i divani Paul, con rivestimento in velluto verde salvia scelto da Marta, sia per il tavolino Jan, in peltro con top in marmo Sahara noir

questa un po' per caso, parlando con Giovanni e Giulia Molteni. Mi hanno chiesto qualche consiglio su stoffe e colori, così ho detto «vi vengo a trovare in azienda». L'intesa è stata immediata: «Proviamo, perché no?». Il tocco Marta Ferri non è passato inosservato. Ha rifatto tutte le cartelle colori, e introdotto stampe, materiali e disegni nuovi. «Le poltrone di Gio Ponti le abbiamo vestite di arancione. Non sembra, ma è una piccola rivoluzione». Per il divano del belga Vincent Van Duysen, art director dell'azienda, ha proposto un velluto verdone. «Scelgo di pancia, non ho ripensamenti. Se inizio a pormi dei dubbi, mi perdo. Questo non vuol dire che non ascolti le ragioni degli altri, o che non mi piaccia il confronto. Semplicemente, mi fido dell'istinto. A Vincent, per fortuna, questo colore è piaciuto moltissimo». Adesso si è inventata anche una collezione di abiti per vestire gli armadi in esposizione negli showroom. Il visual merchandising è un lavoro che ha imparato da Prada, dove è stata per un paio d'anni. E se qualcuno poi li volesse comprare, questi vestiti? «Mah, non so. Vedremo...». Intanto, in vista, c'è una collaborazione con Borgo Egnazia, in Puglia, l'hotel a cinque stelle dove Madonna ha festeggiato il compleanno. È un progetto di decorazione d'interni. Se ne riparerà tra qualche mese. 



Marta Ferri posa davanti all'armadio Gliss Master, design Vincent Van Duysen per Molteni&C. Della stilista l'idea di creare una collezione di abiti per vestire i mobili del brand: come la giacca che indossa, realizzata con il tessuto di suo

disegno Paglia di Vienna. Foto Danilo Scarpati (in alto, a destra). Sul tavolo indiano in corno, collezione di sfere di pietre dure e cristallo, lampada di Fornasetti e le scarpette delle sue nozze. Quadro di Luca Pignatelli (accanto)

